

**SHIVAJI UNIVERSITY,  
KOLHAPUR**



Accredited by NAAC 'A++' Grade

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM WITH  
MULTIPLE ENTRY AND MULTIPLE EXIT OPTIONS IN THE  
UNDERGRADUATE DEGREE PROGRAMMES**

**Syllabus for**

**B. A. Part – II**

**Sanskrit (DSC)**

(Regulations in accordance with National Education Policy  
2020 to be implemented from Academic Year 2023-24 onwards)

**शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर**

**Shivaji University, Kolhapur**

**Syllabus**

**Second Year Bachelor of Arts (B. A. Part – II) Course Structure for (Level-6)**

**With Multiple Entry and Multiple Exit Options**

**(To be implemented from the Academic Year 2023-24)**

**(Choice Based Credit System (CBCS) with MEME in accordance with NEP)**

Class: B.A. Part – II  
Sanskrit (DSC)  
SEMESTER -- III  
COURSE NO. - 03

COURSE NAME – संस्कृत नाट्यदर्पण  
(स्वप्नवासवदत्तम् ऑफ भास)

Credits: 04

Total Teaching Hours: 60

उद्दिष्टे:

1. नाट्यशास्त्रातील रूपक प्रकारांचे ज्ञान करून देणे.
2. भट्टनारायण, हर्ष, शूद्रक, विशाखादत्त, भवभूति इ. प्रसिद्ध नाटककार आणि त्यांची नाटके यांचा सामान्य परिचय करून देणे.
3. भासकृत स्वप्नवासवदत्तम् नाटकाचे सूक्ष्म अध्ययन करणे.
4. संवाद आणि अभिनय कौशल्यात पारंगत करणे.

फलिते:

1. नाट्यशास्त्रातील रूपक प्रकारांचे ज्ञान होईल.
2. संस्कृत नाट्य साहित्याला सामान्यपणे जाणून घेण्यास सक्षम होतील.
3. नाटकात योजण्यात आलेले रस, छंद, अलंकार आणि व्याकरण यांचा सम्यक् बोध होईल.
4. संवाद आणि अभिनय कौशल्यात पारंगत होतील.

#### पाठ्यक्रम

अनु. क्र. Sr. No.	घटक नाव Module Name	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credi t
१	रूपक व्याख्या आणि रूपक प्रकार	१५	०१
२	सामान्य अध्ययन: प्रसिद्ध नाटककार आणि त्यांची नाटके (कालिदास, हर्ष, शूद्रक, विशाखादत्त, भवभूति)	१५	०१
३	भासविरचित- स्वप्नवासवदत्तम् - प्रथम अंक (सूक्ष्म अध्ययन)	१५	०१
४	भासविरचित- स्वप्नवासवदत्तम् - द्वितीय अंक, तृतीय अंक (सूक्ष्म अध्ययन)	१५	०१

एकूण	६०	०४
------	----	----

**Suggested Books/ Readings:**

१. विद्यालंकार जयपाल, स्वप्नवासवदत्तम्, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
२. दास जय कृष्ण गुप्त हरिदास, स्वप्नवासवदत्तम्, चौखम्बा संस्कृत सीरीज, वाराणसी
३. झा तरणीश, स्वप्नवासवदत्तम्, रामनारायण लाल बेनी माधव प्रकाशक, इलाहाबाद
४. कीथ ए. वी., संस्कृत नाटक उद्भव और विकास, साहित्य भंडार, मेरठ, २०१२
५. जैन जय कुमार, नाट्य साहित्य का इतिहास और नाट्य सिद्धांत, साहित्य भंडार, मेरठ,
६. राय गंगासागर, संस्कृत के प्रमुख नाटककार और उनकी कृतियां, चौखम्बा भारती अकादमी, वाराणसी
७. शर्मा उमाशंकर, संस्कृत साहित्य का इतिहास, चौखम्बा भारती अकादमी, वाराणसी, पुनर्मुद्रित
८. गैरोला वाचस्पति, संस्कृत साहित्य का इतिहास, गैरोला, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी,
9. Kale M. R., Svapnvasavadattam, M. L. B. D., Delhi

Note: Teachers are free to use any relevant books/articles/e-resource if needed

**प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप आणि गुणविभागणी**

- प्रश्न- १. योग्य पर्याय निवडून वाक्ये पुन्हा लिहा. (१० उपप्रश्न) १० गुण
- प्रश्न - २. पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे माध्यमभाषेत भाषांतर करा. (तीन पैकी दोन) १० गुण  
(मोडयूल ३ आणि ४ वर आधारित)
- प्रश्न - ३. पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर परिच्छेद लिहा. (तीन पैकी दोन) १० गुण  
(सर्व मोडयूल्सवर आधारित)
- प्रश्न - ४. मोठा प्रश्न अथवा मोठा प्रश्न (सर्व मोडयूल्सवर आधारित) १० गुण

टीप: अंतर्गत मूल्यमापन: समूह उपक्रम / गट क्रियाकलाप १० गुण

एकूण - ५० गुण  
=====

**SHIVAJI UNIVERSITY,  
KOLHAPUR**



Accredited by NAAC 'A++' Grade

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM WITH  
MULTIPLE ENTRY AND MULTIPLE EXIT OPTIONS IN THE  
UNDERGRADUATE DEGREE PROGRAMMES**

**Syllabus for  
B. A. Part – II  
Sanskrit (DSC)**

(Regulations in accordance with National Education Policy  
2020 to be implemented from Academic Year 2023-24 onwards)

**शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर**

**Shivaji University, Kolhapur**

**Syllabus**

**Second Year Bachelor of Arts (B. A. Part – II) Course Structure for (Level-6)**

**With Multiple Entry and Multiple Exit Options**

**(To be implemented from the Academic Year 2023-24)**

**(Choice Based Credit System (CBCS) with MEME in accordance with NEP)**

Class: B.A. Part – II  
Sanskrit (DSC)  
SEMESTER -- III  
COURSE NO. - 04

COURSE NAME – गीताधीन व्यक्तिमत्त्व विकास  
(श्रीमद्भगवद्गीता)

Credits: 04

Total Teaching Hours: 60

उद्दिष्टे:

1. श्रीमद्भगवद्गीतेचा सामान्य परिचय करून देणे.
2. श्रीमद्भगवद्गीतेतील कर्मयोग प्राचीन व वैज्ञानिकदृष्ट्या जाणून घेणे.
3. श्रीमद्भगवद्गीतेतील नैतिक आणि कल्याणात्मक तत्वांच्या सहाय्याने आत्म-उत्कर्ष साधणे.
4. श्रीमद्भगवद्गीतेतील ज्ञानाद्वारे सृष्टिकल्याणार्थ भाव विकसित करणे.

फलिते:

१. श्रीमद्भगवद्गीतेचा सामान्य परिचय होईल.
२. श्रीमद्भगवद्गीतेतील कर्मयोग प्राचीन व वैज्ञानिकदृष्ट्या जाणून घेतील.
३. श्रीमद्भगवद्गीतेतील नैतिक आणि कल्याणात्मक तत्वांच्या सहाय्याने आत्म-उत्कर्ष साधतील.
४. श्रीमद्भगवद्गीतेतील ज्ञानाद्वारे सृष्टिकल्याणार्थ भाव विकसित होईल.

पाठ्यक्रम

अनु. क्र. Sr. No.	घटक नाव Module Name	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credi t
१	श्रीमद्भगवद्गीता: कर्मयोग (सूक्ष्म अध्ययन) (८, ९, १०, ११, १४, १५, २०, २१, २२, २३, २५, २६, ३४, ३५, ३७, ३८, ३९, ४०, ४१, ४२)	१५	०१
२	<u>बौद्धिक आणि भावनिक विकास -</u> इंद्रिय, मन, बुद्धी आणि आत्मा यांची श्रेणी (पदानुक्रम)- अ.०३ श्लो.४२, अ.१५ श्लो.०७ आत्म्याची भूमिका- अ.१५ श्लो. ०७, ०९ प्रकृतीचे उत्पादन म्हणून मन- अ.०७ श्लो.४ तीन गुणांचे गुणधर्म आणि त्यांचा मनावर होणारा	१५	०१

	परिणाम- अ.१३ श्लो. ५, ६, अ.१४ श्लो. ०५ ते ०८, ११ ते १३, अ. १४ श्लो. १७		
३	<p><u>मनःसंयमन</u>  गोंधळ आणि संघर्ष  संघर्षाचे स्वरूप- अ.०१ श्लो.०१, ४५,  अ.०४ श्लो १६, अ. ०२ श्लो. ०६  प्रासंगिक करार - अज्ञान- अ. ०२ श्लो. ४१,  इंद्रिय- अ.२ श्लो. ६०  मन- अ. ०२ ६७,  रजोगुण- अ.०३ श्लो. ३६ ते ३९,  अ. १६ श्लो.२१  मनाची कमजोरी- अ.२ श्लो.०३  अ.६ श्लो.०५</p> <p>मनावर नियंत्रण ठेवण्याचे साधन-  ध्यान- अडथळे/ अडचणी- अ.०६ श्लो. ३४, ३५  प्रक्रिया- अ.०६ श्लो. ११ ते १४  संतुलित जीवन- अ.०३ श्लो. ०८, अ. १६  श्लो. १६,१७  आहार नियंत्रण- अ.१७ श्लो. ०८ ते १०  शारीरिक आणि मानसिक शिस्त-  अ.१७ श्लो. १४ ते १९,  अ.०६ श्लो. ३६</p> <p>संघर्ष निराकरण साधन-  ज्ञानाचे महत्त्व- अ.०२ श्लो. ५२,  अ.०४ श्लो. ३८ ते ३९, ४२  बुद्धीची स्पष्टता- अ.१८ श्लो. ३० ते ३२  निर्णय घेण्याची प्रक्रिया- अ.१८ श्लो. ६३  इंद्रिय-नियंत्रण- अ.०२ श्लो. ५९, ६४  कर्तृभावाची शरणागती-  अ.१८ श्लो. १३ ते १६,  अ.०५ श्लो. ०८, ०९  इच्छाशून्यता/ निरपेक्षता- अ.०२ श्लो. ४८, ५५,  अ.०३ श्लो.२५</p>	१५	०१

४	स्व-व्यवस्थापन, आत्म-निवेदन निरहंकार -अ.०२ श्लो.०७ ४७, अ.०९ श्लो.२७, अ.०८ श्लो.०७, अ.११ श्लो. ५५ निरर्थक वादविवाद सोडून देणे- अ.०७ श्लो.२१, अ.०४ श्लो.११,अ.०९ श्लो.२६ नैतिक गुणांचे संपादन- अ.१२ श्लो.११, १३ ते १९	१५	०१
एकूण		६०	०४

**Suggested Books/ Readings:**

१. साधले शास्त्री गजानन शंभू, (सम्पा०) श्रीमद्भगवद्गीता, परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली, १९८५ २. गोयन्दका हरि कृष्णदास, श्रीमद्भगवद्गीता, गीता प्रेस, गोरखपूर, २००९
३. तिवारी रामानंद, भारतीय दर्शन की भूमिका, भारती मंदिर, भरतपूर, १९५८
४. मिश्र जगदीश चंद्र, भारतीय दर्शन, चौखंबा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, २०१०
५. शर्मा चंद्रधर, भारतीय दर्शन, आलोचन और अनुशीलन, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, २००४
६. दासगुप्ता एस. एन. (अनु), भारतीय दर्शन का इतिहास, (पांच भागों में), राजस्थान हिंदी ग्रंथ अकादमी, जयपुर, १९६९
७. राधाकृष्णन एस. (अनु०) गोभिल नंदकिशोर, भारतीय दर्शन, राजपाल एंड संस, दिल्ली, १९८९
८. हिरियनन्ना एम (अनु०), भारतीय दर्शन की रूपरेखा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली १९६५

Note: Teachers are free to use any relevant books/articles/e-resource if needed

**प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप आणि गुणविभागणी**

- |  |        |
|--|--------|
| प्रश्न- १. योग्य पर्याय निवडून वाक्ये पुन्हा लिहा. (१० उपप्रश्न)   | १० गुण |
| प्रश्न - २. पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे माध्यमभाषेत भाषांतर करा. (तीन पैकी दोन )<br>(मोडयूल १ वर आधारित) | १० गुण |
| प्रश्न - ३. पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर विवेचक परिच्छेद लिहा. (तीन पैकी दोन)<br>(सर्व मोडयूल्सवर आधारित) | १० गुण |
| प्रश्न - ४. मोठा प्रश्न अथवा मोठा प्रश्न (सर्व मोडयूल्सवर आधारित)  | १० गुण |

टीप: अंतर्गत मूल्यमापन: समूह उपक्रम/ गट क्रियाकलाप १० गुण

एकूण - ५० गुण

=====

**SHIVAJI UNIVERSITY,  
KOLHAPUR**



Accredited by NAAC 'A++' Grade

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM WITH  
MULTIPLE ENTRY AND MULTIPLE EXIT OPTIONS IN THE  
UNDERGRADUATE DEGREE PROGRAMMES**

**Syllabus for  
B. A. Part – II  
Sanskrit (DSC)**

(Regulations in accordance with National Education Policy  
2020 to be implemented from Academic Year 2023-24 onwards)

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

Shivaji University, Kolhapur

Syllabus

**Second Year Bachelor of Arts (B. A. Part – II) Course Structure for (Level-6)**

**With Multiple Entry and Multiple Exit Options**

**(To be implemented from the Academic Year 2023-24)**



(Choice Based Credit System (CBCS) with MEME in accordance with NEP)

Class: B.A. Part – II  
Sanskrit (DSC)  
SEMESTER -- IV  
COURSE NO. - 05

COURSE NAME – साहित्य समीक्षा

(मम्मटरचित काव्यप्रकाश- प्रथम, नवम, दशम उल्लास)

Credits: 04  
60

Total Teaching Hours:

उद्दिष्टे:

1. मम्मटरचित काव्यप्रकाश साहित्यग्रंथाचा परिचय करून देणे.
2. मम्मटरचित काव्यप्रकाश साहित्यग्रंथातील काव्यशास्त्रीय तत्वांचा परिचय करून देणे.
3. संस्कृत शब्दालंकारांचे आणि अर्थालंकारांचे ज्ञान करून देणे.
4. काव्यशास्त्रीय तत्वांच्या सहाय्याने कल्पनाशक्ती आणि रचनात्मक क्षमतांचा विकास करणे.

फलिते:

१. मम्मटरचित काव्यप्रकाश साहित्यग्रंथाचा परिचय होईल.
२. मम्मटरचित काव्यप्रकाश साहित्यग्रंथातील काव्यशास्त्रीय तत्वांचा परिचय होईल.
३. संस्कृत शब्दालंकारांचे आणि अर्थालंकारांचे ज्ञान होईल.
४. काव्यशास्त्रीय तत्वांच्या सहाय्याने कल्पनाशक्ती आणि रचनात्मकक्षमतांचा विकास होईल.

पाठ्यक्रम

अनु. क्र. Sr. No.	घटक नाव Module Name	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credi t
१	काव्यप्रकाश: काव्यवैशिष्ट्ये, काव्यप्रयोजने	१५	०१
२	काव्यप्रकाश: काव्यहेतु, काव्यलक्षण	१५	०१
३	काव्यप्रकाश: काव्यभेद	१५	०१
४	अलंकार 1) शब्दालंकार- श्लेष, यमक, अनुप्रास, वक्रोक्ति, पुनरुक्तवदाभास 2) अर्थालंकार- स्वभावोक्ति, विभावना,	१५	०१

	परिवृत्ति, उपमा, विशेषोक्ति		
	एकूण	६०	०४

### Suggested Books/ Readings:

१. (विश्वनाथ), सिंह सत्यव्रत, साहित्य दर्पण, चौखंबा विद्याभवन, वाराणसी
२. शास्त्री शालिग्राम, साहित्य दर्पण, मोतीलाल बनारसीदास प्रकाशन, वाराणसी
३. सिंह राज किशोर, साहित्य दर्पण, प्रकाशक केंद्र, लखनऊ
४. Nagendra (Ed), Kavyaprakash of Mammat, commentary to Hindi by Acharya Visheshvr, Jananamandala Varanasi, 2014
५. Dwivedi Parasnath (Ed), Kavyaprakash of Mammat, Vinod Pustak Mandir, Agra, 1986

Note: Teachers are free to use any relevant books/articles/e-resource if needed

### प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप आणि गुणविभागणी

प्रश्न- १. योग्य पर्याय निवडून वाक्ये पुन्हा लिहा. (१० उपप्रश्न)	१० गुण
प्रश्न - २. अ) शब्दालंकार स्पष्ट करा. (दोन पैकी एक)	०५ गुण
(मोड्यूल ४ वर आधारित)	
प्रश्न - २. आ) अर्थालंकार स्पष्ट करा. (दोन पैकी एक)	०५ गुण
(मोड्यूल ४ वर आधारित)	
प्रश्न - ३. पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर टिपा लिहा. (तीन पैकी दोन)	१० गुण
(मोड्यूल १, २, ३ वर आधारित)	
प्रश्न - ४. मोठा प्रश्न अथवा मोठा प्रश्न (मोड्यूल १, २, ३ वर आधारित)	१० गुण

---

टीप: अंतर्गत मूल्यमापन: मौखिक परीक्षा १० गुण

एकूण - ५० गुण

=====

**SHIVAJI UNIVERSITY,  
KOLHAPUR**



Accredited by NAAC 'A++' Grade

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM WITH  
MULTIPLE ENTRY AND MULTIPLE EXIT OPTIONS IN THE  
UNDERGRADUATE DEGREE PROGRAMMES**

**Syllabus for  
B. A. Part – II  
Sanskrit (DSC)**

(Regulations in accordance with National Education Policy  
2020 to be implemented from Academic Year 2023-24 onwards)

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

Shivaji University, Kolhapur

Syllabus

**Second Year Bachelor of Arts (B. A. Part – II) Course Structure for (Level-6)**

**With Multiple Entry and Multiple Exit Options**

(To be implemented from the Academic Year 2023-24)  
(Choice Based Credit System (CBCS) with MEME in accordance with NEP)

Class: B.A. Part - II  
Sanskrit (DSC)  
SEMESTER -- IV  
COURSE NO. - 06

COURSE NAME - नीति साहित्य

(नीतिशतकम् ऑफ भर्तृहरि, पंचतंत्रम् ऑफ विष्णुशर्मा)

Credits: 04

Total Teaching Hours: 60

उद्दिष्टे:

1. संस्कृतमधील नीति साहित्याचा परिचय करून देणे.
2. विष्णुशर्माकृत पंचतंत्र नीतिग्रंथातील विचार जात करून देणे.
3. भर्तृहरिविरचित नीतिशतकम् नीतिग्रंथातील विषयांचे सूक्ष्म अध्ययन करणे.
4. संस्कृतमधील नीति साहित्यातील सुवचनांच्या व सुभाषितांच्या सहाय्याने नैतिक उन्नती साधणे.

फलिते:

1. संस्कृतमधील नीति साहित्याचा परिचय होईल.
2. विष्णुशर्माकृत पंचतंत्र नीतिग्रंथातील विचार सामान्यपणे जाणून घेण्यास सक्षम होतील.
3. भर्तृहरिविरचित नीतिशतकम् नीतिग्रंथातील विषयांचे सूक्ष्म अध्ययन करतील.
4. संस्कृतमधील नीति साहित्यातील सुवचनांच्या व सुभाषितांच्या सहाय्याने नैतिक उन्नती साधतील.

#### पाठयक्रम

अनु. क्र. Sr. No.	घटक नाव Module Name	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
१	नीति साहित्य (सामान्य अध्ययन)	१५	०१
२	पंचतंत्रम् - अ) काकी-कनकसूत्र-कृष्णसर्पकथा । आ) लुब्ध-बक-कर्कटक-कथा ।	१५	०१
३	नीतिशतकम् - विद्वत्पद्धती, अर्थपद्धती	१५	०१
४	नीतिशतकम् - धैर्यपद्धती, परोपकारपद्धती	१५	०१
एकूण		६०	०४

Suggested Books/ Readings:

१. भर्तृहरि, शास्त्री राकेश (व्या०), नीतिशतकम्, परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली, २०३०

२. आचार्य समीर, नीतिशतकम्, प्राच्य भारती प्रकाशन, गोरखपुर
  ३. उपाध्याय बलदेव, संस्कृत साहित्य का इतिहास, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
  ४. गैरोला वाचस्पति, संस्कृत साहित्य का इतिहास, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी, पंच संस्करण, १९९७
  ५. पाण्डेय सामाचरण (व्या.), पञ्चतन्त्रम् (विष्णु शर्मा), मोतीलाल बनारसीदाम, दिल्ली, १९७५
  ६. शर्मा (शास्त्री) विष्णुदत्त, नीतिशतकम् (भर्तृहरि), ज्ञान प्रकाशन, मेरठ
  ७. गुप्ता सावित्री, नीतिशतकम् (भर्तृहरि), विद्या निधि प्रकाशन, दिल्ली, २००८
  ८. झा तारिणीश, नीतिशतकम् (भर्तृहरि) रामनारायणलाल बेनी माधव, इलाहाबाद, १९७६
  ९. पाण्डेय ओमप्रकाश, नीतिशतकम् (भर्तृहरि) मनोरमा हिन्दी व्याख्या सहित, चौखम्बा अमरभारती प्रकाशन, वाराणसी, १९८२
  १०. त्रिपाठी बाबूराम, नीतिशतकम् (भर्तृहरि) महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा, १९८६
  ११. रमाशंकर त्रिपाठी, संस्कृत साहित्य का प्रामाणिक इतिहास, कृष्णदास अकादमी, वाराणसी
  १२. त्रिपाठी राधावल्लभ, संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
  १३. व्यास भोलाशंकर, संस्कृतकविदर्शन, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
  14. Kale M.R., Pancatantram (ed. and trans.), Motilal Banarasidass, Delhi, 999
  15. Rajan Chandra, Pancatantram (trans.), Penguin Classics, Penguin Books.
- Note: Teachers are free to use any relevant books/articles/e-resource if needed

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप आणि गुणविभागणी

- |  |        |
|--|--------|
| प्रश्न- १. योग्य पर्याय निवडून वाक्ये पुन्हा लिहा. (१० उपप्रश्न)   | १० गुण |
| प्रश्न- २. पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे माध्यमभाषेत भाषांतर करा. (तीन पैकी दोन )<br>(मोड्यूल २ वर आधारित) | १० गुण |
| प्रश्न - ३. पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर विवेचक परिच्छेद लिहा. (तीन पैकी दोन)<br>(मोड्यूल ३, ४ वर आधारित) | १० गुण |
| प्रश्न - ४. मोठा प्रश्न अथवा मोठा प्रश्न (सर्व मोड्यूलसवर आधारित)  | १० गुण |

टीप: अंतर्गत मूल्यमापन: मौखिक परीक्षा १० गुण

एकूण - ५० गुण  
=====

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

Shivaji University, Kolhapur

Syllabus

First Year Bachelor of Arts (B. A. Part - II) Course Structure for (Level-6)

With Multiple Entry and Multiple Exit Option

(To be implemented from the Academic Year 2023-24)

(Choice Based Credit System (CBCS) with MEME in accordance with NEP)

Class: B.A. Part - II

Sanskrit (DSC)

EQUIVALENCE (समकक्ष)

Sr. No.	Semester	Course No.	Title of the Course - Old	Title of the Course - New
1	III	III	Sanskrit Drama	संस्कृत नाट्यदर्पण (स्वप्नवासवदत्तम् ऑफ भास)
2	III	IV	Upanishad & Gita (Ishavasyopnishad & Gita-Chapter)	गीताधीन व्यक्तिमत्त्व विकास (श्रीमद्भगवद्गीता)
3	IV	V	Literary Criticism (Kavya Prakash: 1,9,10 Ullasas)	साहित्य समीक्षा (मम्मटरचित काव्यप्रकाश- प्रथम, नवम, दशम उल्लास)
4	IV	VI	Niti Literature	नीति साहित्य (नीतिशतकम् ऑफ भर्तृहरि, पंचतंत्रम् ऑफ विष्णुशर्मा)