

॥ जे का रंजले , गांजले । त्यांसी करूया आपुले ॥
श्री शिवाजी शिक्षण संस्था, कराडच्या उच्च शिक्षण मंडळ, कराडचे
वेणूताई चव्हाण कॉलेज, कराड
मराठी विभाग
2024-25
(PO/PSO/CO)



❖ Program Outcomes: Marathi All Classes

- PO-1 मराठी साहित्याबद्दलची आवड वाढवणे.
- PO-2 साहित्य अभ्यासातून जीवनाची जाणीव निर्माण करणे
- PO-3 विविध क्षेत्रे आणि जागतिकीकरणाला सामोरे जाण्याची भाषिक क्षमता विकसित करणे.
- PO-4 व्यक्तिमत्व विकासात भाषेचे महत्त्व स्पष्ट करणे.
- PO-5 कला, तत्वज्ञान आणि वैचारिक दृष्टीकोन वाढविणे.
- PO-6 मानवतावाद, पर्यावरणाबद्दलची श्रद्धा, समर्पण यांसारखी मुल्यतत्त्वे रुजवणे.
- PO-7 विचारशक्तीला प्रोत्साहन देऊन उत्तम लेखक तयार करणे.
- PO-8 विद्यार्थ्यांमध्ये स्पर्धा परीक्षेची जाणीव जागृती करणे.
- PO-9 सांस्कृतिक आणि सामाजिक मुल्ये वाढविणे.
- PO-10 सक्रिय नागरिकत्व आणि समुदाय प्रतिबद्धतेस प्रोत्साहन देणे.
- PO-11 संशोधन क्षमता विकसित करणे.

❖ Program Specific Outcomes: Marathi All Class

- PSO-1 समुदाय प्रतिबद्धता आणि जागतिक समज
- PSO-2 गंभीर आणि सर्जनशील विचार
- PSO-3 साक्षरता आणि संवाद
- PSO-4 मूल्यांकन आणि संशोधन
- PSO-5 आकलन क्षमता
- PSO-6 व्यावसायिक विकास आणि नैतिक वर्तन



COURSE OUTCOMES:

B.A. I Marathi (Discipline Specific Course) Sem. I DSC-01 (रुजुवात: भाग १)

१. मराठी वाङ्मयीन परंपरा, साहित्यप्रवाह आणि साहित्यकृतींचा परिचय होईल.
२. मराठी साहित्यातील विविध रचनाबंधांचा परिचय होईल.
३. साहित्याचे आकलन, विश्लेषण आणि अभिरूचीची दृष्टी विकसित होईल.
४. साहित्याच्या अध्ययनातून जीवनाच्या प्रेरणा कळतील आणि जीवनाचे आकलन समृद्ध होईल.
५. स्थळवर्णने, व्यक्तिचित्रणे यामधून माणूस आणि भवताल यांच्या परस्परसंबंधाचे आकलन होईल.
६. इतिहास, समाज, संस्कृती आणि पर्यावरण संवर्धनाचे डोळस भान येईल.
७. मराठीतील समृद्ध काव्यपरंपरेचा परिचय होईल.

B.A. I Marathi (Discipline Specific Course) Sem. II DSC-02 (रुजुवात भाग २)

१. मराठी वाङ्मयीन परंपरा, साहित्यप्रवाह आणि साहित्यकृतींचा परिचय होईल.
२. मराठी साहित्यातील विविध रचनाबंधांचा परिचय होईल.
३. साहित्याचे आकलन, विश्लेषण आणि अभिरूचीची दृष्टी विकसित होईल.
४. साहित्याच्या अध्ययनातून जीवनाच्या प्रेरणा कळतील आणि जीवनाचे आकलन समृद्ध होईल.
५. स्थळवर्णने, व्यक्तिचित्रणे यामधून माणूस आणि भवताल यांच्या परस्परसंबंधाचे आकलन होईल.
६. इतिहास, समाज, संस्कृती आणि पर्यावरण संवर्धनाचे डोळस भान येईल.
७. मराठीतील समृद्ध काव्यपरंपरेचा परिचय होईल.

B.A. I Marathi (Open Elective) Sem. I OE-01 (मराठी भाषेचे अंतरंग)

१. भाषाविषयक अभिरूची निर्माण होईल.
२. भाषेचा इतिहास, भूगोल आणि परंपरांचा परिचय होईल.
३. मराठी भाषेतील विविध लेखन प्रकारांचा परिचय होईल.
४. भाषा वापरात आधुनिक तंत्रज्ञान व तंत्रज्ञान आधारित साहित्यलेखनाचे कौशल्य अवगत होईल.

B.A. I Marathi (Open Elective) Sem. II OE-03 (साहित्याची रूपे)

१. मराठी भाषेतील प्राचीन व आधुनिक मराठी साहित्यरचनांचा परिचय होईल.
२. मराठीतील विविध साहित्य प्रकारांचा परिचय होईल.
३. विद्यार्थ्यांमध्ये वाङ्मयनिर्मिती आणि वाचनाविषयी अभिरूची निर्माण होईल.
४. आधुनिक तंत्रज्ञान आणि साहित्य रचनाप्रकारांचा परिचय होईल.



B.A.I Marathi (Skill Enhancement Course) Sem. I SE-01(व्यक्तिमत्व विकास आणि भाषिक कौशल्ये)

१. व्यक्तिमत्त्वाची संकल्पना, व्याप्ती आणि विकास यांचे आकलन होईल.
२. व्यक्तिमत्त्व विकासासाठीची कौशल्ये विकसित होतील.
३. वक्तृत्व व वादविवाद कौशल्यावर प्रभुत्व संपादन होईल.

B.A.I Marathi (Skill Enhancement Course) Sem. II SE-02 (व्यक्तिमत्व विकास आणि भाषिक कौशल्ये)

१. वाचन कौशल्यावर प्रभुत्व संपादन करता येईल.
२. व्यवहारिक, वैचारिक व सर्जनशील लेखन कौशल्ये अवगत होतील.
३. भाषिक कौशल्यांचा व भाषिक सर्जनशीलतेचा विकास होईल.
४. भाषिक कौशल्यांच्या माध्यमातून व्यक्तिमत्व विकास होईल.
५. रोजगाराच्या नव्या संधी प्राप्त होतील.

B.A. I Marathi (Community Engagement Project) Sem. II CEP (समाजभान)

१. सामाजिक जाणीव व सामाजिक उत्तरदायित्व निर्माण होईल.
२. लोकसमुहातातील सहभाग वाढेल.
३. लोकसमूहाच्या सामाजिक, भाषिक, वाङ्मयीन, सांस्कृतिक क्षेत्राचे संवर्धन करता येईल.
४. समाजाच्या भाषिक, वाङ्मयीन, सांस्कृतिक प्रश्नाचे आकलन करून ते सोडविले जातील.
५. संपादित ज्ञानाचे व्यवहारिक-सामाजिक उपयोजन करण्याची क्षमता व कौशल्य प्राप्त होईल.
६. स्थानिक समाजजीवन, संस्कृती, भाषा, बोली, मौखिक व वाङ्मयीन परंपरांची माहिती होईल.
७. स्थानिक समाजाविषयीची बांधिलकी व विकासातील भागीदारीचा कृतीशील दृष्टीकोन तयार होईल.
८. स्थानिक ज्ञान, परंपरा, मुल्ये व शहाणपण यांचे अध्ययन होईल.

B.A. II Marathi (Opt.) DSC-C1 Sem. III Paper-3

पाठ्यपुस्तक : देवाभळी- प्राजक्त देशमुख

१. विद्यार्थ्यांमध्ये नाटक या वाङ्मय प्रकाराचे आकलन होईल.
२. नाटकातून समकालीन समस्यांची जाणिव निर्माण होईल..
३. नाटयक्षेत्रातील ज्ञानसंपादनास चालना प्राप्त होईल.
४. मराठी संगीत नाटकाची परंपरा, स्वरूप याची माहिती संपादन करता येईल.
४. अभ्यासातून सभ्यता, संस्कृती, राष्ट्रीय एकात्मता व बंधुता वाढीस लागण्यास चालना वाढीस लागेल.
५. विद्यार्थ्यांमध्ये अभिवाचन कौशल्ये विकसित होईल.



B.A.II Marathi (Opt.) DSC-C2 Sem. IV Paper-4

पाठ्यपुस्तक : पक्षांचे लक्ष धवे – संपा. उत्तम क्षीरसागर

१. मराठी काव्यपरंपरा व प्रवाहाची ओळख होईल.
२. मराठी काव्यातून निसर्ग आणि मानव यांचा परस्परसंबंधाचे आकलन प्राप्त होईल.
३. कवितेच्या कलात्मक आकृतीबंधाचे मोल अभ्यासता येईल.
४. काव्यप्रवाहानुरूप ग्रामीण काव्यलेखनाचे विशेष अभ्यासता येतील.
५. प्रात्यक्षिकाव्दारे गीतलेखन व काव्यलेखन कौशल्य रुजविता येतील.

B.A.II Marathi (Opt.) DSC-C2 Sem. V Paper-5

पाठ्यपुस्तक : चांदण्यात भिजायचे राहून जाऊ नये म्हणून ! (ललित गद्य)- डॉ. आ. ह. साळुंखे

१. ललित गद्य या वाङ्मयप्रकाराची ओळख होईल.
२. इतर वाङ्मयप्रकार आणि ललित गद्य यातील अभिव्यक्त रुपांचा अभ्यास होईल.
३. ललित गद्यातून डॉ. आ. ह. साळुंखे यांच्या लेखन प्रेरणा व विचारविश्व अनुभवता येईल.
४. ललित गद्यातून जीवनविषय तत्त्वज्ञान लालित्यपूर्ण भाषेतून समजून घेता येईल.
५. ललित गद्य लेखन कौशल्ये विकसित होतील .

B.A.II Marathi (Opt.) DSC-C26 Sem. VI Paper-6

पाठ्यपुस्तक- बनगरवाडी (कादंबरी)- व्यंकटेश माडगुळकर

१. कादंबरी वाङ्मयप्रकाराची ओळख होईल.
२. समकालीन कादंबरीतील नव्या अवकाशाचा शोध समजून घेता येईल.
३. ग्रामीण जीवन आणि मानवी मूल्यांविषयी जाणीव निर्माण होईल.
४. समाज आणि साहित्य यांचा परस्परसंबंध अनुभवता येईल.
४. कादंबरी लेखनाचे विशेष लक्षात येतील.
५. रिपोर्टाज लेखन कौशल्य रुजविता येतील.

B.A.III Marathi Semi-V DSE Paper No.7 (साहित्यविचार)

१. पौरात्य, पाश्चात्य व आधुनिक भारतीय साहित्यशास्त्राची ओळख होईल.
२. ललित व ललितेतर साहित्याचे स्वरूप समजेल.
३. साहित्याची लक्षणे आणि प्रयोजन आकलन होईल.
३. साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया आणि स्वरूपाची माहिती होईल.
४. भाषेतील अलंकार समजतील.



B.A.III Marathi Semi-VI DSE Paper No. 12 (साहित्यविचार)

१. शब्दशक्तीचे स्वरूप व प्रकारांचे आकलन होईल.
२. साहित्यातील रसप्रक्रियेचे स्वरूप समजेल.
३. साहित्याची आस्वाद प्रक्रिया समजेल.
४. साहित्यनिर्मितीमधील आस्वादाच्या आनंदाची मीमांसा करता येईल.
५. विद्यार्थ्यांचा वाङ्मयीन दृष्टीकोण विकसित होईल.
६. भाषेतील छंद व वृत्ते यांचे उपयोजन करता येईल.

B.A.III Marathi Semi-V DSE Paper No. 8 (मराठी भाषा आणि भाषाविज्ञान)

१. भाषेचे स्वरूप व उत्पत्ती सिद्धांत माहित होतील..
२. भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा यांचा संबंध जाणून घेता येईल.
३. भाषेची उत्पत्ती, स्वरूप व कार्य समजून घेता येईल.
४. स्वन विचार व वाक्य विचार यांचा परिचय होईल..
५. मराठी भाषेबद्दल विद्यार्थ्यांमध्ये आवड विकसित होईल.

B.A.III Marathi Semi-VI DSE Paper No. 13 (मराठी भाषा आणि भाषाविज्ञान)

१. मराठी भाषेच्या वर्णव्यवस्थेचे आकलन होईल.
२. ध्वनी व अर्थपरिवर्तनाची कारणे व प्रकार यांची माहिती होईल.
३. प्रमाणभाषेचे स्वरूप व विशेष यांचे विवेचन करता येईल.
४. बोलींचे स्वरूप व विशेष यांचे आकलन होईल.
५. मराठी भाषेबद्दलची आवड निर्माण होईल.

B.A.III Marathi Semi-V DSE Paper No.9 (मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास : प्रारंभ ते इ.स. १५००)

१. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मय इतिहासाचे स्वरूप कळेल.
२. मध्ययुगीन मराठी साहित्य प्रेरणा, प्रवृत्ती आणि परंपरेची माहिती होईल.
३. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा स्थूल परिचय होईल.
५. या कालखंडातील महत्वाचे ग्रंथकार व ग्रंथ यांचा परिचय होईल.
६. या कालखंडातील मराठी गद्य पद्य रचनेचे विशेष माहिती होतील.



B.A.III Marathi Semi-VI DSE Paper No.14 (मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास : इ.स. १५०० ते इ.स. १८००)

१. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा कालिक अभ्यास करता येईल.
२. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाच्या इतिहासाचे आकलन होईल.
३. पंडित कवी व त्यांची रचना यांचा परिचय होईल.
४. बखर वाङ्मय आणि शाहीरी वाङ्मय यांचे स्वरूप, विशेष यांचे विश्लेषण करता येईल.
५. मध्ययुगीन मराठी गद्य, पद्य रचनेचे विशेष सांगता येतील.

B.A.III Marathi Semi-V DSE Paper No. 10 (मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी)

१. विद्यार्थ्यांना सर्जनशील लेखनप्रक्रिया कळेल.
२. वैचारिक लेखनाचे स्वरूप समजेल.
३. शोधनिबंध व प्रकल्पलेखन कौशल्य विकसीत होईल.
४. आंतरजालावरील मराठी लेखन पद्धतीचे स्वरूप समजेल.

B.A.III Marathi Semi-VI DSE Paper No. 15 (मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी)

१. प्रसारमाध्यमांतील अर्थार्जनाच्या संधी आणि भाषिक कौशल्ये यांचा परिचय होईल.
२. स्पर्धा परीक्षांमध्ये मराठी भाषा विषयाचे महत्व समजेल.
३. उद्योग व सेवा क्षेत्रात मराठी भाषेद्वारे अर्थार्जनप्राप्ती करता येईल.
४. मुद्रित शोधन म्हणून करिअर करता येईल.
५. विविध क्षेत्रांमध्ये करिअर व अर्थार्जन करता येईल.

B.A.III Marathi Semi-V DSE Paper No. 11 (वाङ्मयीन प्रवाहांचे अध्ययन : अनुभवकथन)

१. अनुभवकथन या लेखन प्रकाराची माहिती होईल.
२. विकास प्रकल्पाची वास्तविकता समजून येईल.
३. विकास प्रकल्पांमध्ये विस्थापित होणाऱ्या लोकसामुहाचे प्रश्न समजतील.
४. धरण प्रकल्पांमध्ये न्हास होणार्या पर्यावरणीय व नैसर्गिक संसाधनाबद्दल सजगता निर्माण होईल.
५. सामाजिक चळवळी, विकास धोरणे, विस्थापन आणि वाङ्मय यांच्यातील सहसंबंध लक्षात येईल.
६. अनुभवकथन स्वरूपाचे लेखन करता येईल.

B.A.III Marathi Semi-VI DSE Paper No.16 (वाङ्मय प्रकाराचे अध्ययन: वैचारिक साहित्य)

१. वैचारिक साहित्याचे स्वरूप विशेष सांगता येईल.
२. स्त्रीवादाची संकल्पना, स्वरूप विशेष सांगता येईल.
३. स्त्रियांच्या वैचारिक साहित्याचा अभ्यास होईल.
४. ताराबाई शिंदे यांच्या लेखन प्रेरणा व जीवन प्रेरणा सांगता येतील.



५. स्त्री पुरुष तुलना ग्रंथाचा आशय समजेल.
६. स्त्री पुरुष तुलना या ग्रंथाचे वाङ्मयीन व भाषिक विशेष सांगता येतील.
७. साहित्य, समाज, संस्कृतीचे स्त्रीवादी पुनर्वाचन होईल.

B.A.III Marathi Semi-V SEC V (विपणनासाठी भाषिक कौशल्ये)

१. विद्यार्थ्यांमध्ये विपणनासाठी भाषिक कौशल्ये आत्मसात होतील.
२. विद्यार्थ्यांना विपणन कौशल्यांचा परिचय होईल.
३. श्रवण, भाषण, लेखन, संवाद, कौशल्ये यांच्याद्वारे विपणन कौशल्यांचा परिचय होईल.
४. विपणनाची विविध तंत्रे अवगत होईल.

B.A.III Marathi Semi-V SEC VI (जाहिरात लेखन)

१. जाहिरातीची संकल्पना, संहिता लेखनाचे तंत्र याची माहिती होईल.
२. जाहिरातीची संरचना लक्षात येईल.
३. विविध माध्यमांमधील जाहिरातीचे स्वरूप स्पष्ट होईल.
४. जाहिरात लेखनाचे कौशल्य विकसित होईल.


मराठी विभाग


प्रभारी प्राचार्य,
वेणूताई चव्हाण महविद्यालय,
कराड