

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR



Estd. 1962

“A⁺⁺” Accredited by NAAC (2021) With CGPA 3.52

Faculty of Humanities

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

Revised Syllabus in accordance with NEP, 2020

Syllabus for

B. A. Part II (Sem III & IV)

Hindi (Opt.)

(Revised Syllabus to be implemented from June, 2023 onwards)

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापूर

हिंदी अध्ययन मंडल

द्वितीय वर्ष (मानव्यशास्त्र विद्या शाखा) हिंदी (ऐच्छिक)

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE

सत्र- III, प्रश्नपत्र क्रमांक- III आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य - I

शैक्षिक वर्ष 2023 -24 से प्रारंभ

(शैक्षिक वर्ष 2023-24, 2024-25, 2025-26)

(नवीन पाठ्यक्रम : सत्र परीक्षा श्रेणी तथा एन. ई. पी.2020 प्रणाली)

(New Syllabus : Semester, Credit & NEP 2020 System)

उद्देश्य -

- कहानी साहित्य का स्वरूप , तत्त्व एवं प्रकारों का अध्ययन कराना ।
- कथेतर साहित्य का अध्ययन कराना ।
- कथा और कथेत्तर साहित्य का वर्तमान प्रासंगिकता के साथ अध्ययन कराना ।

अध्यापन पद्धति -

- व्याख्यान एवं विश्लेषण ।
- संपादकों एवं विद्वानों से साक्षात्कार ।
- चर्चा एवं संगोष्ठी ।
- आई. सी. टी. का प्रयोग ।
- उदाहरण द्वारा पुष्टि एवं अतिथियों के व्याख्यान ।
- स्वाध्याय / परियोजना ।
- हिंदी के विविध विधाओं तथा विमर्शों का परिचय ।

पाठ्य पुस्तक - 'साहित्य विविधा' - संपादक , हिंदी अध्ययन मंडल, शिवाजी विश्वविद्यालय कोल्हापुर ,

	Credit
इकाई I कहानी साहित्य -	1
1. एक टोकरी भरी मिट्टी - माधवराव सप्रे	
2. दूध का दाम - प्रेमचंद	
3. पोस्टमैन - शैलेश मटियानी	
इकाई II कहानी साहित्य -	1
4. अपना रास्ता लो बाबा - काशिनाथ सिंह	
5. जाँच अभी जारी है - ममता कालिया	
6. दास्ताने कबूतर - कुसूम अंसल	

7. बहानेबाजी - भदंत आनंद कौसल्यायन
 8. जैसे उनके दिन फिरे - हरिशंकर परसाई
 9. जिसके हम मामा है - शरद जोशी

इकाई IV कथेत्तर साहित्य -

10. लल्लू कब लौटेगौ ? (रेखाचित्र) - बनारसीदास चतुर्वेदी
 11. बाजार दर्शन (निबंध) - जैनेन्द्र कुमार
 12. हम हशमत-भीष्म सहानी (संस्मरण) - कृष्णा सोबती

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन

	अंक	
प्रश्न 1	समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न	10
प्रश्न 2	इकाई I और II पर ससंदर्भ स्पष्टीकरण (3 में से 2)	10
प्रश्न 3	इकाई III और IV पर लघुत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न 4	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
*	अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा – Group Activity	10

संदर्भ ग्रंथ सूची -

- मानसरोवर भाग - 2 - प्रेमचंद, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
- अपना रास्ता लो बाबा - काशिनाथ सिंह, नेशनल बुक ट्रस्ट, इंडिया, नई दिल्ली ।
- कथा साहित्य के प्रतिमान - डॉ. रोहिताश्व, अमन प्रकाशन, कानपुर ।
- जाँच अभी जरी है - ममता कालिया, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज ।
- शैलेश मटियानी की इक्यवान कहानियाँ - शैलेश मटियानी, विभोर प्रकाशन इलाहाबाद ।
- माधवराव सप्रे की कहानियाँ (1982 ई.स.) - देवीप्रसाद वर्मा, हिंदुस्तानी एकेडमी इलाहाबाद ।
- माधवराव सप्रे : प्रतिनिधि संकलन - सं. मैनेजर पांडेय, नेशनल बुक ट्रस्ट नई दिल्ली ।
- संकलित कहानियाँ - कुसुम अंसल, राष्ट्रीय पुस्तक न्यास, भारत ।

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी अध्ययन मंडल

द्वितीय वर्ष (मानव्यशास्त्र विद्या शाखा) हिंदी (ऐच्छिक)

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE

सत्र- IV, प्रश्नपत्र क्रमांक- V, आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य - II

शैक्षिक वर्ष 2023 -24 से प्रारंभ

(शैक्षिक वर्ष- 2023 -24, 2024- 25, 2025-26)

(नवीन पाठ्यक्रम : सत्र परीक्षा श्रेणी तथा एन. ई. पी.2020 प्रणाली)

(New Syllabus : Semester, Credit & NEP 2020 System

उद्देश्य -

- नाटक साहित्य का स्वरूप , तत्त्व एवं प्रकारों का अध्ययन कराना ।
- नाटक और रंगमंचीयता ।
- नाटक साहित्य का वर्तमान प्रासंगिकता के साथ अध्ययन कराना ।

अध्यापन पद्धति -

- व्याख्यान विश्लेषण ।
- संपादकों तथा विद्वानों से साक्षात्कार ।
- चर्चा एवं संगोष्ठी ।
- आई. सी. टी. का प्रयोग ।

पाठ्यपुस्तक - 1. 'लडाई' - सर्वेश्वर दयाल सक्सेना, किताबघर प्रकाशन, नई दिल्ली ।

2. 'अब गरीबी हटाव' - सर्वेश्वर दयाल सक्सेना, किताब घर प्रकाशन, नई दिल्ली ।

Credit

• इकाई I -

1

1. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना का जीवन परिचय ।
2. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना का व्यक्तित्व ।
3. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना का कृतित्व ।
4. नाटककार सर्वेश्वर दयाल सक्सेना ।

• इकाई II -

1

5. 'लडाई' नाटक की कथा वस्तु ।
6. 'लडाई' पात्र और चरित्र चित्रण एवं संवाद ।

7. 'लडाई' देश काल तथा वातावरण, अभिनेयता एवं भाषा शैली ।
- इकाई III - 1
8. 'अब गरीबी हटाव' नाटक की कथावस्तु ।
9. 'अब गरीबी हटाव' पात्र और चित्रण एवं संवाद ।
10. 'अब गरीबी हटाव' देश काल वातावरण, अभिनेयता एवं भाषा शैली ।
- इकाई IV - 1
11. 'लडाई' एवं 'अब गरीबी हटाव' नाटकों में चित्रित समसामायिकता ।
12. 'लडाई' एवं 'अब गरीबी हटाव' नाटकों की शीर्षक सार्थकता एवं उद्देश्य ।
13. 'लडाई' एवं 'अब गरीबी हटाव' नाटकों में चित्रित समस्याएँ ।

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन

	अंक	
प्रश्न 1	समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न	10
प्रश्न 2	इकाई II और III पर ससंदर्भ स्पष्टीकरण (3 में से 2)	10
प्रश्न 3	इकाई I और IV पर लघुत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न 4	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
*	अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा – Group study/Oral Examination	10

संदर्भ ग्रंथ –

1. संपूर्ण गद्य रचनाएँ खंड दो-सर्वेश्वर दयाल सक्सेना, किताबघर प्रकाशन, नई दिल्ली
2. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना व्यक्तित्व कृतित्व- डॉ. कल्पना अग्रवाल, किताबघर प्रकाशन दिल्ली ।
3. नाट्य प्रस्तुति एक परिचय - रमेश राजहंस, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली ।
4. नाटक के रंगमंचीय प्रतिमान – डॉ. वशिष्ठ त्रिपाठी, जगत्रम एंड सन्स दिल्ली ।
5. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना के नाटक एक नवीन मूल्यांकन-डॉ. संग्राम शिंदे, साहित्य सागर प्रकाशन, कानपुर ।
6. नाटककार सर्वेश्वर दयाल सक्सेना – डॉ. संग्राम शिंदे, साहित्य सागर प्रकाशन, कानपुर ।

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी अध्ययन मंडल

द्वितीय वर्ष (मानव्यशास्त्र विद्या शाखा) हिंदी (ऐच्छिक)

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE

सत्र- III, प्रश्नपत्र क्रमांक- IV, मध्यकालीन एवं आधुनिक हिंदी काव्य

शैक्षिक वर्ष 2023 -24 से प्रारंभ

(शैक्षिक वर्ष 2023 -24 ,2024- 25, 2025-26)

(नवीन पाठ्यक्रम : सत्र परीक्षा श्रेणी तथा एन. ई. पी.2020 प्रणाली)

(New Syllabus : Semester, Credit & NEP 2020 System

उद्देश्य –

- छात्रों की हिंदी साहित्य के प्रति रुचि बढ़ाना तथा छात्रों को साहित्य की विविध विधाओं से परिचित कराना ।
- छात्रों को मध्यकालीन हिंदी कवियों से परिचित कराना ।
- छात्रों में नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य एवं उत्तरदायित्व के प्रति आस्था निर्माण करना ।

अध्यापन पद्धति –

- व्याख्यान विश्लेषण ।
- सस्वर काव्य पाठ, प्रकट वाचन, संवाद ।
- ग्रंथालयों के माध्यम से संबन्धित लेखकों , कवियों की मौलिक कृतियों से छात्रों को परिचित कराना ।
- दृक श्रव्य साधनों / माध्यमों का प्रयोग ।
- पाठ्य पुस्तक – 'हिंदी काव्यधारा ' संपादक , हिंदी अध्ययन मंडल, शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर

पाठ्य विषय –

1. पठित दोहों एवं पदों की सटीक व्याख्या करना ।
2. मध्यकालीन संत कवियों का कार्य उजागर करना ।
3. आधुनिक कविता के सामाजिक संदर्भ स्पष्ट करना ।
4. आधुनिक कविता का समीक्षात्मक विश्लेषण करना ।

इकाई I मध्यकालीन काव्य -

1

1. नामदेव के पद - 03
2. कबीर के दोहे - 10
3. मीरा के पद - 03

इकाई II मध्यकालीन काव्य -

1

4. रहीम के दोहे - 10
5. बिहारी के दोहे - 10
6. भूषण के पद - 03

इकाई III आधुनिक कविता -

1

7. द्रुत झरो - सुमित्रानंदन पंत
8. तीनों बंदर बापू के - नागार्जुन
9. औरत - चंद्रकांत देवताले

इकाई IV आधुनिक कविता -

1

10. वह अनजान आदमी - अभिमन्यू अनंत
11. सूरज पाना है - परशुराम शुक्ल
12. उतनी दूर मत ब्याहना बाबा - निर्मला पुतुल

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन

	अंक
प्रश्न 1	10
प्रश्न 2	10
प्रश्न 3	10
प्रश्न 4	10
*	10

संदर्भ ग्रंथ -

1. समकालीन कवयित्रियों के काव्य में स्त्री स्वर - डॉ. वर्षा सहदेव, ए.बी.एस. बुक्स दिल्ली।
2. संत नामदेव और हिंदी पद साहित्य - डॉ. रामचंद्र मिश्र, शैलेन्द्र साहित्य सदन, फरुखाबाद।
3. मराठी संतो की हिंदी वाणी - आनंद प्रकाश दीक्षित, पंचशील प्रकाशन, जयपूर।
4. नामदेव - माधव गोपाळ देशमुख, साहिल प्रकाशन नई दिल्ली।
5. कबीर और बाबा अवतार सिंह - डॉ. विजय शर्मा, संत निरंकारी मंडल, दिल्ली।
6. मीराबाई की पदावली - परशुराम चतुर्वेदी, हिंदी साहित्य संमेलन, प्रयाग।
7. सूरज पाना है - परशुराम शुक्ल, सन्मार्ग प्रकाशन, दिल्ली।
8. तीनों बंदर बापू के नागार्जुन रचना संचयन - राजेश जोशी, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली।
9. नगाडे की तरह बजते शब्द - निर्मला पुतुल भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, दिल्ली।
10. कविराज भूषण विचरित श्री शिवा बावनी और छत्रसाल दशक - गोवरधनदास लक्ष्मीदास ठक्कर, कल्पतरू छापखाना, मुंबई।

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी अध्ययन मंडल

द्वितीय वर्ष (मानव्यशास्त्र विद्या शाखा) हिंदी (ऐच्छिक)

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE

सत्र- IV, प्रश्नपत्र क्रमांक- VI, आधुनिक हिंदी काव्य

शैक्षिक वर्ष 2023 -24 से प्रारंभ

(शैक्षिक वर्ष 2023 -24, 2024- 25, 2025-26)

(नवीन पाठ्यक्रम : सत्र परीक्षा श्रेणी तथा एन. ई. पी.2020 प्रणाली)

(New Syllabus : Semester, Credit & NEP 2020 System

उद्देश –

- छात्रों को हिंदी कवियों से परिचित कराना ।
- छात्रों को हिंदी भाषा के श्रवण, पठन एवं लेखन की क्षमता को विकसित कराना ।
- छात्रों में नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य एवं उत्तरदायित्व के प्रति आस्था निर्माण करना ।
- छात्रों को हिंदी साहित्य के प्रति रुचि बढ़ाना तथा छात्रों को साहित्य की विविध विधाओं से परिचित कराना ।

अध्यापन पद्धति –

- व्याख्यान विश्लेषण ।
- सस्वर काव्य पाठ, प्रकट वाचन, संवाद ।
- ग्रंथालयों के माध्यम से संबन्धित लेखकों, कवियों की मौलिक कृतियों से छात्रों को परिचित कराना ।
- दृक श्रव्य साधनों / माध्यमों का प्रयोग ।
- पाठ्य पुस्तक – ‘संशय की एक रात ‘ नरेश मेहता , लोकभारती प्रकाशन
इलाहाबाद ।

पाठ्य विषय –

1. खंडकाव्य से परिचित कराना ।
2. पात्रों की चारित्रिक विशेषताओं को समझाना ।
3. आधुनिक बोध से अवगत कराना ।
4. खंडकाव्य का तात्त्विक विवेचन ।

इकाई I

1

1. नरेश मेहता का जीवन परिचय ।
2. नरेश मेहता का व्यक्तित्व ।
3. नरेश मेहता का कृतित्व ।

इकाई II

1

1. 'संशय की एक रात' खंडकाव्य का कथानक ।
2. 'संशय की एक रात' खंडकाव्य में चरित्र चित्रण ।
3. 'संशय की एक रात' खंडकाव्य में चित्रित वर्णन ।

इकाई III

1

1. 'संशय की एक रात' खंडकाव्य में रस ।
2. 'संशय की एक रात' खंडकाव्य की भाषा एवं शैली ।
3. 'संशय की एक रात' खंडकाव्य का उद्देश्य ।

इकाई IV

1

1. 'संशय की एक रात' खंडकाव्य की प्रासंगिकता ।
2. 'संशय की एक रात' खंडकाव्य की शीर्षक सार्थकता ।
3. 'संशय की एक रात' खंडकाव्य में चित्रित समस्याएँ ।

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन

	अंक	
प्रश्न 1	खंडकाव्य पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न	10
प्रश्न 2	समग्र पाठ्यक्रम पर ससंदर्भ स्पष्टीकरण (3 में से 2)	10
प्रश्न 3	इकाई I और III पर लघुत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न 4	इकाई II और IV पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
*	अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा – Case Study/Oral Examination	10

संदर्भ ग्रंथ –

1. संशय की एक रात - नरेश मेहता , लोकभारती प्रकाशन , इलाहाबाद ।
2. मेहता महिमा , उत्सव पुरुष - श्री. नरेश मेहता, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली ।
3. समीक्षा : वर्तमान संदर्भ में संशय की एक रात – डॉ. नूतन पाण्डेय ,
केंद्रीय हिंदी निदेशालय नई दिल्ली ।

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी अध्ययन मंडल

द्वितीय वर्ष (मानव्यशास्त्र विद्या शाखा) I.D.S

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE

सत्र -III, प्रश्नपत्र क्रमांक- I, प्रयोजन मूलक हिंदी - I

शैक्षिक वर्ष 2023 -24 से प्रारंभ

(शैक्षिक वर्ष- 2023 -24, 2024- 25, 2025-26)

(नवीन पाठ्यक्रम : सत्र परीक्षा श्रेणी तथा एन. ई. पी.2020 प्रणाली)

(New Syllabus : Semester, Credit & NEP 2020 System

उद्देश्य –

- हिंदी के व्यावहारिक पक्ष से परिचित कराना ।
- वाणिज्यिक व्यवहार में हिंदी भाषा को विकसित कराना ।
- हिंदी में कार्य करने की रुचि विकसित कराना ।
- रोजगारोन्मुख शिक्षा प्रदान करना ।
- कार्यालय और व्यवसाय में हिंदी प्रयोग का कौशल विकास विकसित कराना ।

अध्ययनार्थ विषय -

	Credit
इकाई I - कार्यालयीन पत्राचार –	1
1. नौकरी के लिए आवेदन पत्र ।	
2. पदाधिकारियों के नाम पत्र ।	
3. छुट्टी के लिए प्रार्थना पत्र ।	
4. परिपत्र	
इकाई II - अनुवाद : सैद्धांतिक पक्ष –	1
1. अनुवाद की परिभाषा ।	
2. अनुवाद का स्वरूप ।	
3. अनुवाद की उपयोगिता ।	
4. अनुवादक के गुण ।	

1. युनिकोड का परिचय ।
2. युनिकोड की विशेषताएँ ।
3. युनिकोड का वर्तमान महत्त्व एवं लाभ ।
4. देवनागरी युनिकोड ।

इकाई IV मुद्रित संचार माध्यमों का सामान्य परिचय -

1. दै.समाचार पत्र
2. पत्र – पत्रिकाएँ
3. विज्ञापन लेखन
4. रेडियो समाचार लेखन
5. खेल समाचार लेखन

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन

		अंक
प्रश्न 1	समग्र पाठ्य क्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न	10
प्रश्न 2	इकाई I पर पत्रलेखन (3 में से 2)	10
प्रश्न 3	इकाई III पर लघुत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न 4	इकाई II और IV पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
*	अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा – गृहकार्य (Home assignment)	10

संदर्भ ग्रंथ –

1. हिंदी और उसका व्यवहार - डॉ.व्ही.के.मोरे, फडके प्रकाशन, कोल्हापुर ।
2. पत्रकारिता के सिद्धांत - डॉ.रमेशचंद्र त्रिपाठी, नमन प्रकाशन, नई दिल्ली ।
3. प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ.विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
4. आधुनिक जनसंचार और हिंदी - प्रो.हरीमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली ।
5. प्रयोजन मूलक हिंदी व्याकरण एवं पत्रलेखन - डॉ.बापूराव देसाई, विनय प्रकाशन कानपुर ।
6. रोजगारोन्मुख हिंदी - डॉ.गणेश ठाकूर, विजय प्रकाशन, कानपुर ।
7. हिंदी भाषा में रोजगार के अवसर – श्री.विलास पाटील,
ए.बी.एस.पब्लिकेशन वाराणसी ।
8. संचार माध्यम लेखन – गौरीशंकर रैणा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली ।
9. hi.m.wikipedia.org
10. <https://hi.m.wikipedia.org>
11. युनिकोड – विकिपीडिया

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी अध्ययन मंडल

द्वितीय वर्ष (मानव्यशास्त्र विद्या शाखा) I.D.S

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE

सत्र -IV, प्रश्नपत्र क्रमांक- II प्रयोजनमूलक हिंदी- II

शैक्षिक वर्ष 2023 -24 से प्रारंभ

(शैक्षिक वर्ष 2023 -24, 2024-25, 2025-26)

(नवीन पाठ्यक्रम : सत्र परीक्षा श्रेणी तथा एन. ई. पी. 2020 प्रणाली)

(New Syllabus : Semester, Credit & NEP 2020 System

उद्देश्य –

- हिंदी के व्यावहारिक पक्ष से परिचित कराना ।
- वाणिज्यिक व्यवहार में हिंदी भाषा को प्रज्वलित कराना ।
- हिंदी में कार्य करने की रुचि विकसित कराना ।
- रोजगारोन्मुख शिक्षा प्रदान करना ।
- कार्यालय और व्यवसाय में हिंदी प्रयोग का कौशल विकास विकसित करना ।

अध्ययनार्थ विषय -

	Credit
इकाई I - वाणिज्य पत्राचार -	1
1. पुछताछ के पत्र	
2. क्रयादेश के पत्र	
3. संदर्भ के पत्र	
4. शिकायती पत्र	
इकाई II वृत्तांत लेखन -	1
1. महाविद्यालयीन समारोह का वृत्तांत लेखन ।	
2. सामाजिक समारोह का वृत्तांत लेखन ।	
3. प्राकृतिक आपदाओं का वृत्तांत लेखन ।	
4. दुर्घटनाओं का वृत्तांत लेखन ।	
इकाई III ई -बैंकिंग प्रणाली	1

1. फोन पे (Phone Pay)
2. गुगल पे (Google Pay)
3. पे. टीएम (Paytm)
4. रुपे (Rupay)

इकाई IV इलेक्ट्रॉनिक संचार माध्यम का सामान्य परिचय ।

1

1. रेडिओ 2. दूरदर्शन 3. टेलीकॉफ्रेंस 4. डाक्यूमेंटरी का सामान्य परिचय

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन

		अंक
प्रश्न 1	समग्र पाठ्य क्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न	10
प्रश्न 2	इकाई I पर पत्रलेखन (3 में से 2)	10
प्रश्न 3	इकाई III पर लघुत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न 4	इकाई II और IV पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
*	अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा – युनिट टेस्ट	10

संदर्भ ग्रंथ –

1. <https://www.rupay.co.in>
2. <https://www.paytm.com>
3. <https://en.wikipedia.org/wiki/>
4. <https://g.co/kgs/fzQSnR>
5. हिंदी और उसका व्यवहार - डॉ. व्ही.के.मोरे, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर ।
6. पत्रकारिता के सिद्धांत - डॉ.रमेशचंद्र त्रिपाठी, नमन प्रकाशन, नई दिल्ली ।
7. अनुवाद चिंतन - डॉ.अर्जुन चव्हाण, अमन प्रकाशन, कानपुर ।
8. प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ.विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
9. आधुनिक जनसंचार और हिंदी - प्रो.हरीमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली ।
10. प्रयोजन मूलक हिंदी विविध परिदृश्य -डॉ. रमेशचंद्र त्रिपाठी, विनय प्रकाशन, कानपुर ।
11. प्रयोजन मूलक हिंदी विविध परिदृश्य – विकास पाटील, विनय प्रकाशन, कानपुर ।

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापूर

D.S.F.C.

बी.ए. भाग 2 (हिंदी)

N.E.P.

शैक्षिक वर्ष 2023 -24 पासून सुरु होणाऱ्या सुधारित अभ्यासक्रम समकक्षता

अ.क्र .	जुना अभ्यासक्रम	नवीन अभ्यासक्रम
1	तीसरे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 3 अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य	तीसरे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 3 आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य
2	तीसरे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 4 हिंदी संतकाव्य तथा राष्ट्रीय काव्य	तीसरे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 4 मध्यकालीन एवं आधुनिक हिंदी काव्य
3	चौथे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 5 हिंदी में रोजगार के अवसर	चौथे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 5 आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य
4	चौथे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 6 अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी पद्य साहित्य	चौथे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 6 आधुनिक हिंदी काव्य
5	प्रश्नपत्र - 1, 2 I.D.S. प्रयोजनमूलक हिंदी	प्रश्नपत्र - 1, 2 I.D.S. प्रयोजनमूलक हिंदी